

EL TIEMPO ARREBATADO

Hongaresa de Teatre

1995  2020
companyia de teatre
hongaresa

EL TIEMPO ARREBATADO

Dirección y coordinación dramática Paco Zarzoso
ayudante de creación Wanda Bellanza
producción Blanca Martínez

Intérpretes y autoría

Mel·lina Algarra
Daniel Cazacu
Rubén Ferri
Irene Gallardo
Cristina López
Lula Heredia
Lorena Pérez
Yasmina Sanz



***EL TIEMPO ARREBATADO* es un espectáculo que nos muestra las tres heridas que comparten los jóvenes con la generación de sus abuelos: la del amor, la de la muerte y la de la vida. Un encuentro emocional e ideológico de jóvenes y mayores, que será revelador de los nexos invisibles transgeneracionales.**

A partir del poema de Miguel Hernández, este espectáculo nos hace viajar en el tiempo, mostrando tanto la represión sexual y la situación desfavorable de la mujer en los tiempos de posguerra, como la degradación y la deshumanización en la convivencia que vive la generación centenal.

Los ocho jóvenes protagonistas actúan como portavoces de las dolencias sociales y vitales de una generación, la suya, al mismo tiempo que dibujan lazos y vínculos con dos generaciones atrás, la de sus abuelas y abuelos.



FICHA ARTÍSTICA:

COORDINACIÓN DRAMATÚRGICA Y DIRECCIÓN: Paco Zarzoso

AYUDANTE DE CREACIÓN: Wanda Bellanza

INTÉRPRETES Y AUTORÍA: Mel·lina Algarra, Daniel Cazacu, Rubén Ferri, Irene Gallardo, Cristina López, Lula Heredia, Lorena Pérez, Yasmina Sanz.

TESTIMONIOS AUDIOVISUALES: Pura Moya, Mapi Roldán, Vitorina Gutiérrez, Consuelo Palacios, Rosa Graells.

PRODUCCIÓN MUSICAL: Carlos Mansa (Lavadora Sound Studio)

COMPOSICIÓN LETRA Y MÚSICA DE "EL TIEMPO ARREBATADO"

Y "PÁSAME LA GUIRNALDA": Daniel Cazacu.

ILUMINACIÓN: Carlos Hinojosas y Marcos Sproston.

ESCENOGRAFÍA: Hongaresa de Teatre.

AUDIOVISUALES: Alba Llesma.

DISEÑO DE VESTUARIO: Wanda Bellanza.

PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN: Cristina Robles.

FOTOGRAFÍA: Patricia Vargas.

CARTEL: Sergio Serrano.

ASESORÍA Y DOCUMENTACIÓN: José Manuel Rambla.

PRODUCCIÓN: Blanca Martínez.





SOBRE EL TIEMPO ARREBATADO

JOSÉ VICENTE PEIRÓ - LAS PROVINCIAS:

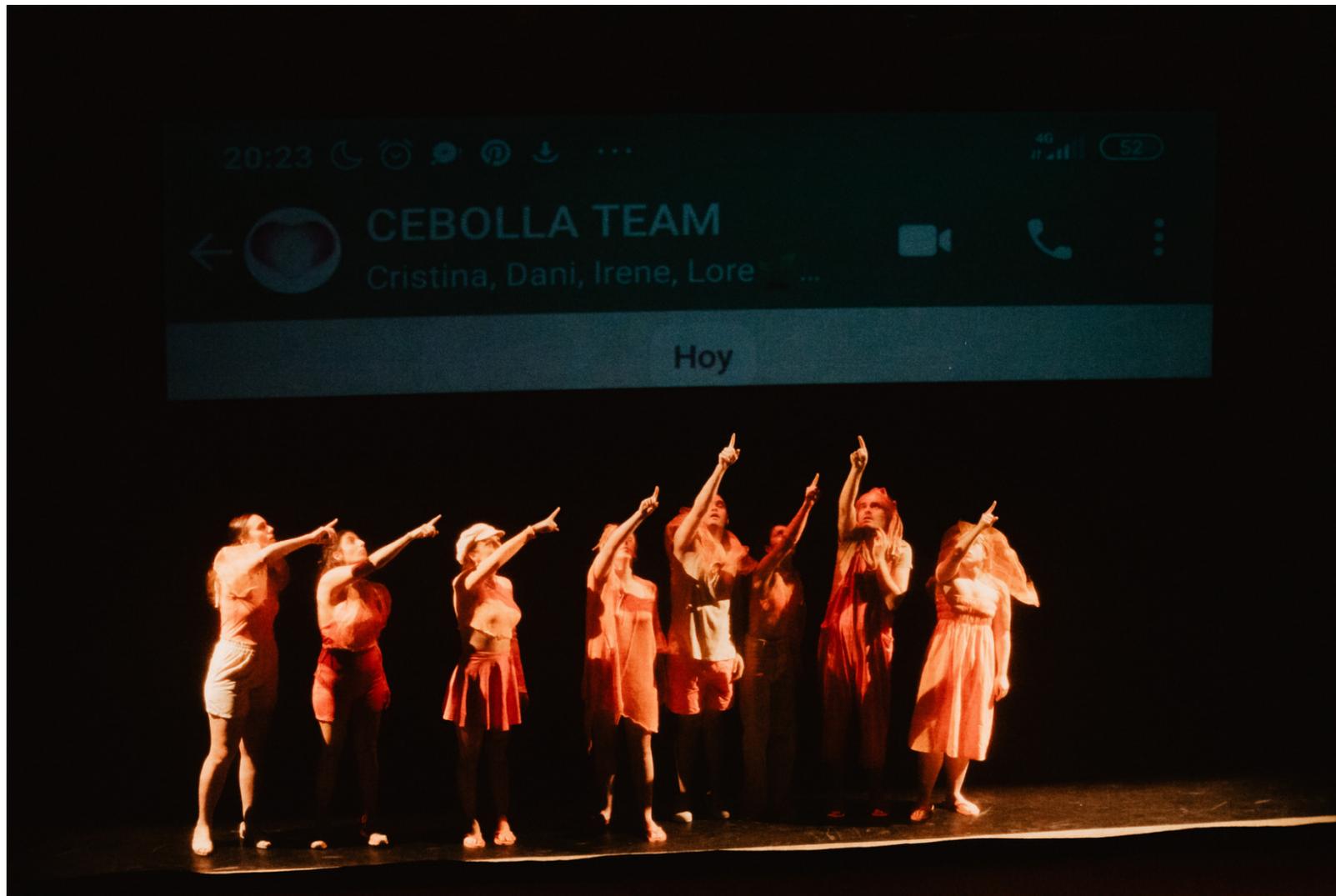
Actores prometedores e ingeniosos, textos con buena prosa y secuencias jocosas, absurdas, serias y sugestivas, dan lustre a una obra para pensar sobre los cambios de la mentalidad del país en algo más de medio siglo y la situación de la mujer, antes reprimida y ahora más libre.

XAVIER PUCHADES - DIRECTOR Y AUTOR DE TEATRO:

Una propuesta que mira hacia el futuro sin miedo, con el deseo utópico de defender el tiempo de sus cuerpos, un tiempo que les pertenece y que no quieren que les sea arrebatado (...) La identidad de los adolescentes es más líquida que nunca y es precioso ver cómo fluye, como una fuente, encima de un escenario.

**ANTONI NAVARRO - MÁSTER TEATRO APLICADO
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA:**

Un diálogo intergeneracional imprescindible para reconocernos (...) tenemos la sensación de estar asistiendo a una cosa especial y única.







CONTACTO

Compañía Hongaresa de Teatre

Blanca Martínez / 647.448.952

hongaresacomunicacion@gmail.com

